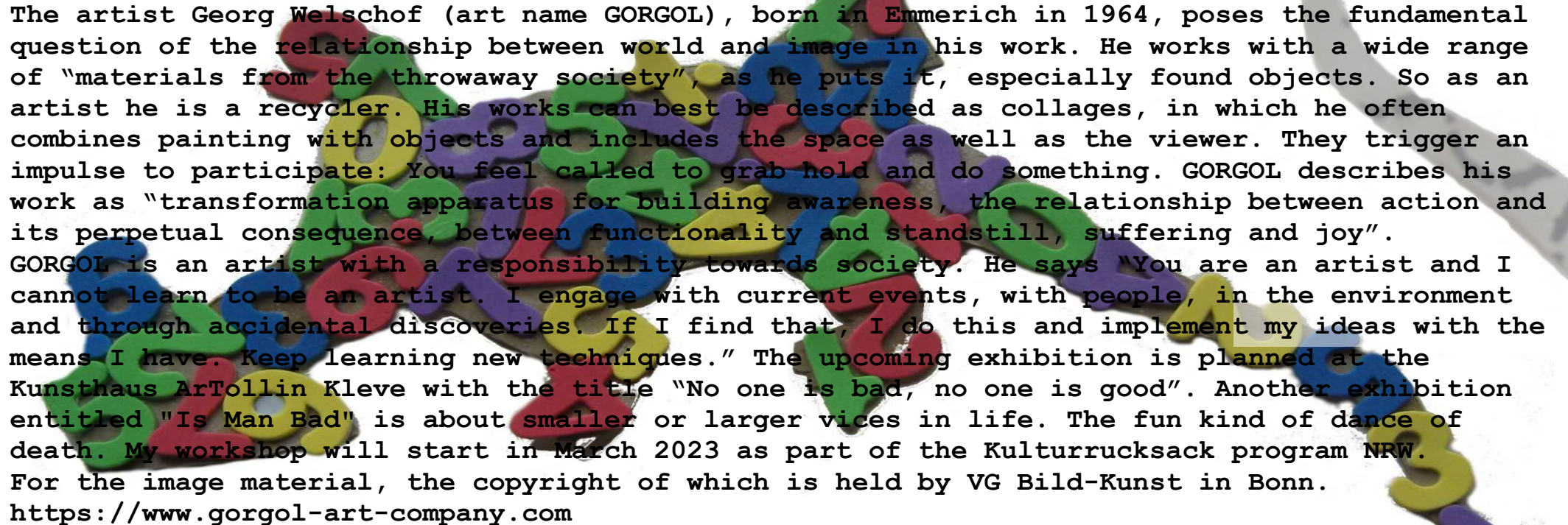


**KURZVITA**

## Brief CV



The artist Georg Welschhof (art name GORGOL), born in Emmerich in 1964, poses the fundamental question of the relationship between world and image in his work. He works with a wide range of "materials from the throwaway society", as he puts it, especially found objects. So as an artist he is a recycler. His works can best be described as collages, in which he often combines painting with objects and includes the space as well as the viewer. They trigger an impulse to participate: You feel called to grab hold and do something. GORGOL describes his work as "transformation apparatus for building awareness, the relationship between action and its perpetual consequence, between functionality and standstill, suffering and joy". GORGOL is an artist with a responsibility towards society. He says "You are an artist and I cannot learn to be an artist. I engage with current events, with people, in the environment and through accidental discoveries. If I find that, I do this and implement my ideas with the means I have. Keep learning new techniques." The upcoming exhibition is planned at the Kunsthaus Artollin Kleve with the title "No one is bad, no one is good". Another exhibition entitled "Is Man Bad" is about smaller or larger vices in life. The fun kind of dance of death. My workshop will start in March 2023 as part of the Kulturrucksack program NRW. For the image material, the copyright of which is held by VG Bild-Kunst in Bonn. <https://www.gorgol-art-company.com>



## Kurzvita

Der 1964 in Emmerich geborene Künstler Georg Welschhof (Kunstname GORGOL) stellt in seinem Werk die grundsätzliche Frage nach dem Verhältnis von Welt und Bild. Er arbeitet mit einer breiten Palette an „Materialien der Wegwerfgesellschaft“, wie er sagt, vor allem mit Fundstücken. Er ist also als Künstler ein Recycler. Seine Arbeiten lassen sich am ehesten als Collagen beschreiben, bei denen er häufig Malerei mit Objekten kombiniert und den Raum wie auch die Betrachterinnen und Betrachter miteinbezieht. Sie lösen einen Impuls aus, teilzunehmen: Man fühlt sich aufgerufen, zuzupacken und etwas zu tun. GORGOL beschreibt seine Arbeiten als „Transformationsapparaturen zum Aufbau des Bewusstwerdens, der das Verhältnis zwischen Handlung und seine immerwährende Konsequenz, von Funktionalität und Stillstand, Leid und Freud“.

GORGOL ist ein Künstler der gegenüber der Gesellschaft Verantwortung hat. Er sagt „Künstler ist man und ich kann nicht Künstlersein erlernen. Ich lasse mich auf das Aktuelle Geschehen ein, bei Menschen, in der Umwelt und durch Zufalls Entdeckungen. Finde ich dann mache ich dieses und setze meine Ideen, mit den Mitteln die habe um. Erlerne ständig neue Techniken.“ Die kommende Ausstellung ist im Kunsthaus ArToll in Kleve geplant mit dem Titel „Keiner ist Böse, keiner ist Gut“. Eine weitere Ausstellung mit dem Titel „Ist der Mensch schlecht“ hierbei geht es um kleineren oder größeren Laster im Leben. Die lustige Art des Totentanzes. Im März 2023 startet mein Workshop im Rahmen des Kulturrucksack – Programm NRW. Für das Bildmaterial, dessen Copyright bei der VG Bild-Kunst in Bonn liegt.  
<https://www.gorgol-art-company.com>

## Weiterbildung/Projekte/Austellungen

03/2023 Erste Aktion mit dem Kulturrucksack NRW

10/2022 Kunstreise nach Norwegen, samische Kultur und Kunsthandwerk/Kunst

09/2022 Kontakt für Aktionen/Projekte mit den indischen / ghanaischen Freunden von Kleve

09/2022 Umsetzung der Outdoor-Kampagne Umwelt/Lehm/Kunst

09/2021 Zuschuss zur Projektförderung des Landes Nordrhein-Westfalen

05/2022 Zuschuss Umwelt/Ton/Kunst Außenaktion Emmerich/Kleve/Kalkar

04/2021 Planung und Umsetzung des Projektes Kunstautomat

2020/21 Absage von drei Ausstellungen In s'herrenberg (NL),  
Rheinpark (Emmerich), ARToll (Bedburg-Hau Kleve)

12/2018 Anerkennung der Gemeinnützigkeit von ZIRKEL e.V.

06/2018 Gründung des Vereins ZIRKEL e.V. Gemeinsam für die Gemeinschaft

09/2017 Gemeinschaftsausstellung 100-days-project.nz in Edinburgh Schottland

05/2017 Teilnahme am 100 Tage Projekt Neuseeland (Teil 2)

08/2016 Teilnahme am 100-Tage-Projekt Neuseeland / Wellington (Link verfügbar unter [www.100-days-project.nz](http://www.100-days-project.nz) )

10/2016 Ausstellung 100...Christuskirche Herford

11/2015 Ausstellung Symbole/Leben im Kreiskrankenhaus Bad Oeynhausen

07/2016 Innere Welten art brut im Kreis (Kreishaus Herford)

06/2012 - 05/2013 Weiterbildung zum Psychisch Technischen Assistenten

05/2010 - 06/2011 Weiterbildung zur Kunsttherapeutin

08/2009 Weiterbildung in Therapeutischer Ausdrucksmalerei

02/2009 - 05/2009 Aufenthalt (gesponsert) in Neuseeland / Kunst Kultur + Techniken (Wellington/ Lower Hut)

05/1987 Teilnahme an der Gegendokumentation in Kassel





## Further education / projects / exhibitions

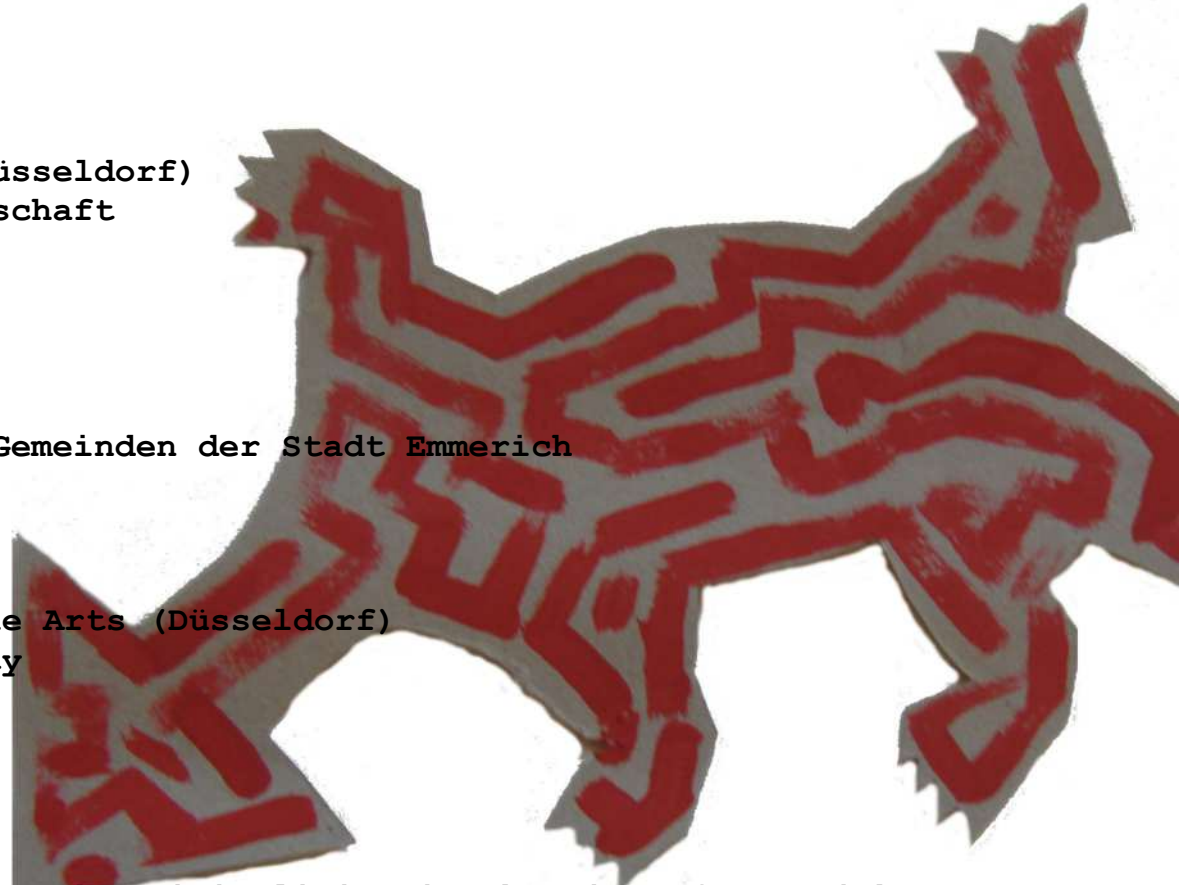
- 03/2023 First action with the culture backpack NRW
- 10/2022 Art trip to Norway, Sami culture and handicrafts/arts
- 09/2022 Contact for actions/projects with the Indian / Ghanaian Friends of Kleve
- 09/2022 Implementation of the outdoor campaign Environment/Clay/Art
- 09/2021 Grant for project funding from the state of North Rhine-Westphalia
- 05/2022 Grant environment/clay/art outdoor campaign Emmerich/Kleve/Kalkar
- 04/2021 Planning and implementation of the art vending machine project
- 2020/21 Cancellation of three exhibitions In s'herrenberg (NL), Rheinpark (Emmerich), ARToll (Bedburg-Hau Kleve)
- 12/2018 Recognition of the non-profit status of ZIRKEL e.V.
- 06/2018 Foundation of the association ZIRKEL e.V. Together for the community
- 09/2017 Joint exhibition 100-days-project.nz in Edinburgh Scotland
- 05/2017 Participation in the 100 Days Project New Zealand (part 2)
- 08/2016 Participation in the 100 Days Project New Zealand / Wellington (link available at [www.100-days-project.nz](http://www.100-days-project.nz) )
- 10/2016 Exhibition 100...Christuskirche Herford
- 11/2015 Exhibition Symbols/Life in the District Hospital Bad Oeynhausen
- 07/2016 Inner worlds art brut in a circle (Kreishaus Herford)
- 06/2012 - 05/2013 Further training as a psychological technical assistant
- 05/2010 - 06/2011 Further training as an art therapist
- 08/2009 Further training in therapeutic expression painting
- 02/2009 - 05/2009 stay (sponsored) in New Zealand / art culture + techniques (Wellington/ Lower Hut)
- 05/1987 Participation in the counter-documentation in Kassel

## Mitgliedschaften

- 02/2009 Verdi Fachverband Bildende Künste (Düsseldorf)
- 05/2017 ZIRKEL e.V. Gemeinsam für die Gemeinschaft
- 01/2016 Künstler Sozial Verband (KSK)
- 04/2018 Freie Wildbahn e.V.
- 01/2019 Kunstraum Niederrhein e.V.
- 04/2019 BildKunst
- 03/2021 Art Factory Graz
- 08/2021 Kooperationen mit Sozialträgern und Gemeinden der Stadt Emmerich

## Memberships

- 02/2009 Verdi Professional Association of Fine Arts (Düsseldorf)
- 05/2017 ZIRKEL e.V. Together for the community
- 01/2016 Artists Social Association (KSK)
- 04/2018 Free Wildlife Association
- 01/2019 Kunstraum Niederrhein e.V.
- 04/2019 BildKunst
- 03/2021 Art Factory Graz
- 08/2021 Cooperation with social organizations and municipalities in the city of Emmerich





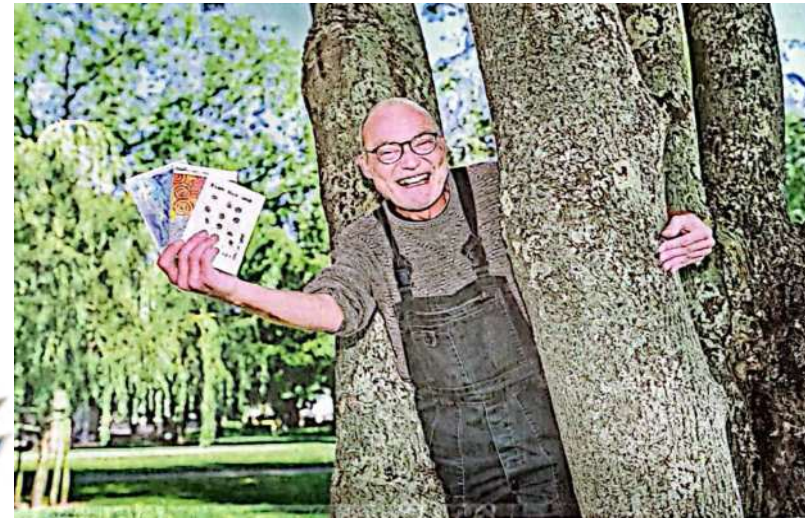
**Kontakt:**

**GORGOL**

**„Georg Welschof“  
Kapellenberger Weg 131  
46446 Emmerich am Rhein**

**Tel: 0152 53898218**

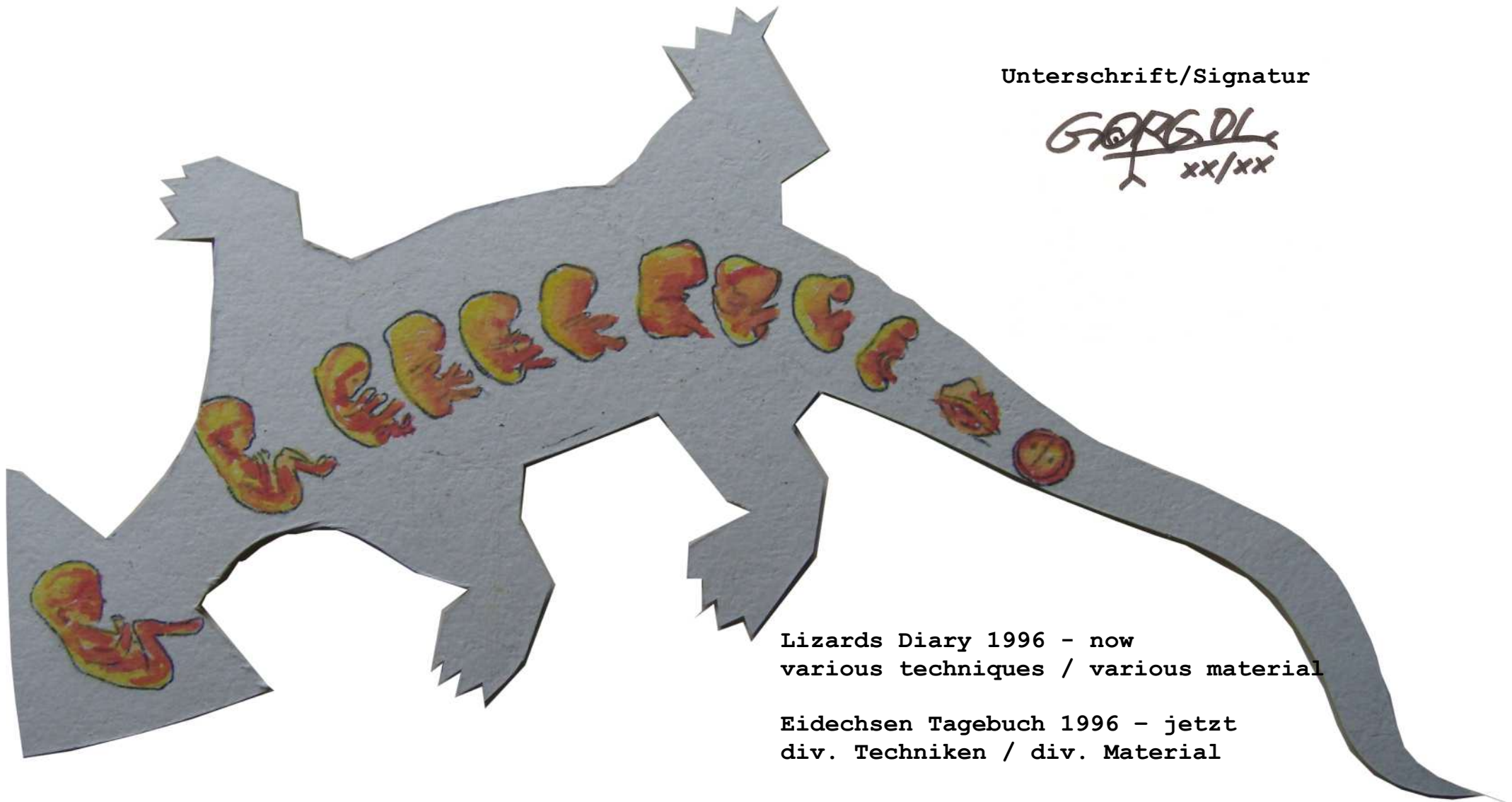
**Mail: [info@gorgol-art.com](mailto:info@gorgol-art.com)**





Unterschrift/Signatur

G. G. DL  
xx/xx



Lizards Diary 1996 - now  
various techniques / various material

Eidechsen Tagebuch 1996 - jetzt  
div. Techniken / div. Material



GORGOL-Art-Company  
und VG BILDKUNST